



## 'ना तो कारवां की तलाश' नया नहीं, 1960 का पुराना गाना है

मुंबई। फिल्ममेकर आदित्य धर की फिल्म 'धुरंधर' का जादू हर तरफ छाया हुआ है, जिसमें रणवीर सिंह, संजय दत्त, अक्षय खन्ना, आर माधवन और अर्जुन रामपाल लीड रोलर्स में हैं। फिल्म को दर्शकों से काफी प्यार मिल रहा है और यही नहीं, फिल्म की बाकी बातों की तरह इसके गानों को भी उतना ही पसंद किया जा रहा है। लोग सबसे ज्यादा तो रणवीर सिंह के

एंट्री सॉन्ग 'ना तो कारवां की तलाश है' की बात कर रहे हैं। इस गाने पर खूब रील्स भी कट रहे हैं। धुरंधर में रणवीर सिंह की एंट्री पर बजने वाला गाना 1960 की हिंदी क्लासिक फिल्म 'बरसात की रात' का कव्वाली सॉन्ग 'ना तो कारवां की तलाश है' है। इस फिल्म का निर्देशन पी. एल. संतोषी ने किया था और इसमें भरत भूषण और मधुबाला लीड रोलर्स में थे।



## लाइफ Style

## ऋचा

### चाहती थीं काम करना, शरीर और मन नहीं था तैयार

एजेसी ►► मुंबई

ऋचा चड्ढा आखिरी बार साल 2023 में आई फिल्म 'फुकरे 3' और पिछले साल आई वेब सीरीज 'हीरामंडी: द डायमंड बाजार' में दिखाई दीं। पिछले साल जुलाई में ही उन्होंने बेबी गर्ल को जन्म दिया, तबसे उन्होंने काम नहीं किया और बेबी के साथ ही वक्त बिता रही हैं। अब उन्होंने एक मातृक नोट शेयर किया है।

ऋचा चड्ढा ने मां बनने के बाद अपने जीवन में आए इमोशनल, फिजिकल और प्रोफेशनल चैलेंजर्स के बारे में खुलकर बात की है। उन्होंने लगभग दो साल बाद काम पर लौटने की अपनी जर्नी को भी साझा किया है। उन्होंने इमानदारी और बेबाकी के मैट्रिनिटी और एंटरटेनमेंट की दुनिया की सच्चाइयों को बिना किसी लाग-लपेट के सामने रखा है। ऋचा चड्ढा अपने इंस्टाग्राम पर तस्वीरों के साथ-साथ नोट भी लिखा है। उन्होंने नोट में काम पर लौटने की मुश्किलों का जिक्र किया है। उन्होंने माना कि भले ही वह जल्दी लौटना चाहती थीं, लेकिन उनका शरीर और मन इसके लिए तैयार नहीं था। उन्होंने बच्चे के जन्म के बाद मानसिक रूप से धीरे-धीरे और जटिल तरीके से उबरने की बात कही। ऋचा चड्ढा ने यह भी बताया कि एक नई मां को खुद को फिर से खोजने के लिए किस तरह के सपोर्ट सिस्टम की जरूरत होती है। ऋचा ने इस संवेदनशील दौर में अपने पेशेवर जीवन में झेली गई तकलीफों का भी जिक्र किया, जिसमें उन्होंने इंडस्ट्री में विश्वासघात और नैतिकता की कमी को लेकर खुलकर बात की। ऋचा चड्ढा का पोस्ट सोशल मीडिया पर सार्वजनिक हस्तियों, खासकर नई मांओं पर कंटेंट बनाने के दबाव की भी आलोचना करता है।



## स्ट्रीट फाइटर का पहला लुक आया सामने

लॉस एंजिल्स। विद्युत जामवाल फिल्म 'स्ट्रीट फाइटर' से हॉलीवुड में अपने डेब्यू के लिए तैयार हैं। अब फिल्म से उनका पहला लुक सामने आया है। अपने फर्स्ट लुक में विद्युत बाल्ड लुक में काफी दमदार नजर आ रहे हैं। उनका ये लुक रिवील होते ही सोशल मीडिया पर भी ध्यान हुआ है। लोकप्रिय वीडियो गेम पर आधारित फिल्म 'स्ट्रीट फाइटर' में विद्युत जामवाल योगी धर्म्मिका की भूमिका में नजर आएंगे। अब उनका पहला लुक सामने आया है। इस लुक में विद्युत बाल्ड (गंजे) नजर आ रहे हैं। फर्स्ट लुक में विद्युत मार्शल आर्ट की एक पोजिशन में नजर आ रहे हैं। वो हाथों, पैरों, गले और कानों में अजीब से भारी आभूषण पहने हुए हैं। सिर और चेहरे पर लाल रंग से लाइन भी बनी हुई है।



## एवशन अंदाज में नजर आई मिली एल्काॅक

लॉस एंजिल्स। डीसी स्टूडियो की नई फिल्म 'सुपरमैन' अगले साल सिनेमाघरों में रिलीज होगी। हाल ही में इस फिल्म का टीजर-ट्रेलर मेकर्स ने रिलीज किया है। एवशन से भरपूर इस टीजर ने फिल्म को लेकर एक्साइटमेंट बढ़ा दी है। टीजर-ट्रेलर की शुरुआत एक आम टीनाएज लड़की से होती है, जिसकी जिंदगी काफी अस्त-व्यस्त है। लेकिन, परिस्थिति कुछ ऐसी बनती है कि उसे अपनी सुपरपावर का इस्तेमाल करना पड़ता है, बुरे लोगों से दुनिया को बचाना पड़ता है। इस काम में उसकी मदद एक अनजान लड़की भी करती है। फिल्म 'सुपरमैन' को केम गिलेस्पी ने निर्देशित किया है। फिल्म के टीजर-ट्रेलर के साथ मेकर्स ने रिलीज डेट भी शेयर की है। अगले साल यह फिल्म रिलीज होगी। इस रिलीज की तारीख जून 2026 है। फिल्म 'सुपरमैन' में भी 'सुपरमैन' के लेवल का एवशन और वाइफएक्स देखने को मिल रहा है। थिएटरों में काफी बूखान नजर आ रहे हैं। बैकग्राउंड स्कोर भी एवशन सीन्स पर परफेक्ट बैठ रहा है।

## बॉर्डर 2 का टीजर 16 दिसंबर को होगा रिलीज

मुंबई। सनी देओल, वरुण धवन, दिलजीत दोसांझ और अहान शेठ्टी स्टारर 'बॉर्डर 2' का दर्शक बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं। अब फिल्म के टीजर रिलीज को लेकर बड़ी जानकारी सामने आई है। साल 2026 की मच अवेटेड फिल्मों में शामिल 'बॉर्डर 2' का टीजर 16 दिसंबर को विजय दिवस के मौके पर रिलीज किया जाएगा। टीजर की रिलीज डेट घोषित करते हुए मेकर्स की ओर से फिल्म का एक नया पोस्टर भी जारी किया गया है। इस पोस्टर में फिल्म के चारों नायक सनी देओल, वरुण धवन, दिलजीत दोसांझ और अहान शेठ्टी सेना की वर्दी में नजर आ रहे हैं। अलग-अलग जारी किए गए किरदारों के पोस्टर के बाद फिल्म को लेकर दर्शकों में उत्साह पैदा हो गया है। अब मेकर्स ने एक साथ चारों किरदारों की झलक दिखाई है। इस पोस्टर के सामने आने के बाद फिल्म को लेकर दर्शकों में उत्साह और भी बढ़ गया है।



## फोर मोर शॉट्स प्लिज के चौथे सीजन का आया ट्रेलर

मुंबई। ओटीटी की लोकप्रिय महिला-केंद्रित सीरीज 'फोर मोर शॉट्स प्लिज' एक बार फिर अपने दर्शकों से मुखातिब होने को तैयार है। चौथा और फाइनल सीजन का ट्रेलर रिलीज कर दिया गया है और इसे देखकर साफ हो जाता है कि इस बार कहानी सिर्फ ग्लैमरस नाइट-लाइफ, रिश्तों और दिल टूटने तक सीमित नहीं रहने वाली, बल्कि इस बार बात पर्सनल लड़ाइयों तक जा पहुंची है। इस बार ट्रेलर में काफी कुछ खास देखने को मिलेगा। अमेजन प्राइम वीडियो पर 19 दिसंबर को स्ट्रीम होने वाली इस सीरीज में सिद्धि, उमंग, दामिनी और अंजना अपने जीवन के उस मोड़ पर खड़ी नजर आती हैं, जहां उन्हें यह स्वीकार करना पड़ता है कि अब बदलाव जरूरी है। ट्रेलर में चारों दोस्त खुद को सुधारने के लिए छह महीनों की चुनौती लेती दिखती हैं।

## टीवी मसाला



## केबीसी में 25 लाख रुपए के सवाल पर गोल्ड मेडलिस्ट ने भी मानी हार

नई दिल्ली। 'कौन बनेगा करोड़पति 17' के एक एपिसोड की शुरुआत रोलओवर कंटेस्टेंट शीतल के साथ हुई जो कुपिता विद्यान से जुड़े फॉल्ड में गोल्ड मेडलिस्ट हैं। उन्होंने बिग बी द्वारा पूछे गए शुरुआती दस सवालों का बड़े अच्छी से जवाब दिया और सुपर सैंडूक राउंड में 8 सवालों का सही जवाब देकर अपनी लाइफलाइन 'ऑडियंस पोल' जिंदा कर दी है। अमिताभ बच्चन ने कंटेस्टेंट शीतल से कंटेस्टेंट 12.50 लाख रुपए के 12वें सवाल फंस गईं थीं। हालांकि, उन्होंने अपनी बची दोनों लाइफलाइन 50-50 और संकेत सूचक का इस्तेमाल किया और जीजिम्स उठाते खेल जारी रखा। बिग बी ने कंटेस्टेंट से सवाल पूछा, 'टेस्ट शतक बनाने वाली पहली भारतीय महिला क्रिकेटर कौन हैं, जो टेस्ट टीम की पहली कप्तान भी थीं?' विकल्प हैं- ए. डायना एडुल्जी, बी. शांता रंगस्वामी, सी. नीतू डेविड, डी. शुभांगी कुलकर्णी। कंटेस्टेंट ने रिकर उठाते हुए विकल्प बी. शांता रंगस्वामी को चुना, जो सही है। बिग बी ने फिर कंटेस्टेंट से 25 लाख रुपए का 13वां सवाल पूछा, 'आइसक व्यूटन ने 1687 में अपनी रचना, 'प्राकृतिक दर्शन के गणितवादी सिद्धांत किस भाषा में प्रकाशित की थी?' विकल्प हैं- ए. यूनानी, बी. फ्रेंच, सी. लैटिन, डी. अंग्रेजी। कंटेस्टेंट शीतल ने इस सवाल पर गेम विजिट कर दिया और 12.50 लाख रुपए जीतकर घर लौटीं। इस सवाल का सही जवाब है- लैटिन।

## 'क्योंकि सास' में होगी नए चेहरे की एंट्री

नई दिल्ली। स्टार प्लस के सीरियल 'क्योंकि सास' की कमी बहू थी 2 में अब शो में एक नए चेहरे की एंट्री होने जा रही है। शो में छह साल के लीप की बात भी बरखा बिष्ट ने कफर्म की है। शो में नए चेहरे और 6 साल के लीप के बाद फैंस को बहुत सारे टिप्पण और टन देवने को मिल सकते हैं। रिपोर्ट्स की मानें तो शो में संबंघ बसवान की एंट्री हो सकती है। संबंघ की एंट्री शो में साहिल वीरानी के रूप में होगी। एक रिपोर्ट के मुताबिक, संबंघ बसवान शो में नए टिप्पण और टन लेकर आएंगे। संबंघ बसवान शो के पहले सीजन का भी हिस्सा थे। सीजन 2 में उनके रिटर्न को लेकर फैंस काफी उत्साहित हैं। हालांकि, मेकर्स या संबंघ की तरफ से इस बात का कोई कफर्मेशन नहीं आया है। रिपोर्ट्स की मानें तो 'क्योंकि सास' की कमी बहू थी 2 में लीप के बाद अंगद और वृंदा का परेंटहुड दिखाया जाएगा। दोनों के दो बच्चे दिखाए जाएंगे। वहीं, मिहिर और तुलसी के बीच दूरी भी देखने को मिलेगी। शो का जो नया प्रमो आया है उसमें दिखाया गया कि तुलसी अंगद और वृंदा के साथ चॉल में रह रही होगी।



## सस्पेंस-थ्रिलर से लेकर कॉमेडी-रोमांस तक ओटीटी पर रिलीज हुआ एंटरटेनमेंट का सुपरडोज

नई दिल्ली। दिसंबर का दूसरा शुक्रवार ओटीटी दर्शकों के लिए किसी ट्रैट से कम नहीं। साल के आखिर में जहां प्लेटफॉर्म अपनी सबसे मजबूत लाइनअप सामने ला रहे हैं, वहीं 12 दिसंबर को एक ही दिन में पांच दमदार रिलीज ने वीकेंड को पहले से एक्साइटड बना दिया है। नेटप्लिक्स से लेकर जी 5 और जियो हॉटस्टार तक- हर प्लेटफॉर्म ने ऐसा कंटेंट पेश किया है जो मनोरंजन के अलग-अलग टेस्ट को पूरा करता है। सस्पेंस, कॉमेडी, फैमिली ड्रामा, इमोशनल और रोमांस- इस बार की लिस्ट में सबकुछ देखने को मिल रहा है।

**वेक अप डेड मैन: ए नायूस आउट मिस्ट्री**  
डेनियल क्रेग की वापसी के साथ माइक्स आउट सीरीज का नया अध्याय दर्शकों में रोमांच भरने के लिए तैयार है। यह कहानी एक ऐसे थ्रिलर समुदाय में होने वाली हत्या के इर्द-गिर्द बुनी गई है, जो पहली नजर में भले ही शांत दिखे, लेकिन भीतर कई रहस्यों को छिपाए बैठा है। जॉसूस् बेनेडिक्ट ब्लॉक इस बार एक युवा पादरी के साथ मिलकर उस पहली को सुलझाने निकलता है जो असंभव लगती है। अनोखे किरदार, नाव और चौका देने वाले मोड़ों के कारण यह फिल्म मिस्ट्री प्रेमियों के लिए परफेक्ट वॉच है। ये फिल्म नेटप्लिक्स पर रिलीज हो चुकी है।



**सिंगल पापा**  
हकी-फुल्की कॉमेडी और इमोशनल टच चाहने वालों के लिए यह नई सीरीज काफी अच्छी साबित होने वाली है। कुणाल खेमु एक ऐसे व्यक्ति की भूमिका में हैं, जिसकी जिंदगी तलाक के बाद अवाजक करवट लेती है- जब वह एक बच्चे को गोद ले लेता है। बेपरवाह और बचकाने स्वभाव वाला गौरव गोलोत जज पेरेंटिंग की जिम्मेदारियों में घिरता है, तो परिवार की प्रतिक्रियाएं और हालात मजदूर भी बनते हैं और मातृक भी। रिश्तों, जिम्मेदारियों और नए आरंभ की यह कहानी दिल को छूने वाली है। ये सीरीज नेटप्लिक्स पर दस्तक दे चुकी है।

## कुछ हद तक हंसाती है कपिल की फिल्म 'किस किसको प्यार करूं 2'

नई दिल्ली। सोचिए अगर एक ही आदमी मोहन, महमूद, माइकल और मंजीत चार किरदार निभाए, चार धर्मों में अलग-अलग बंधियां रखे तो उसका हस्र क्या होगा? बस इतनी कहानी है फिल्म 'किस किसको प्यार करूं 2' की। फिल्म की शुरुआत होती है मोपाल शहर के रहने वाले मोहन शर्मा (कपिल शर्मा) से जो सानिया (वरुना) से बेहद प्यार करता है। सानिया से शादी करने के चक्कर में मोहन के सामने ऐसी-ऐसी सिचुएशन आती है कि उसे रूही (आयशा खान), मीरा (श्रिया चौधरी) और जेनी (पारुल गुप्ता) से भी शादी करनी पड़ जाती है। अब अंत में मोहन अपना असली प्यार कैसे पाता है? यह आपको फिल्म देखकर पता चलेगा।

**कैसा है अभिनय ?**  
कपिल शर्मा कॉमेडी तो कर सकते हैं पर एक्टिंग में सिर्फ कॉमेडी नहीं करनी होती, यह उन्हें समझना होगा। हालांकि, उनका काम पहले से बेहतर है पर रोमांटिक गानों और इमोशनल सीन में वो फीके लगते हैं। हां, कॉमिक टाइमिंग और पंच मारने में उन्हें कोई टक्कर नहीं दे सकता। इसमें कोई दो राय नहीं है कि उन्होंने यह फिल्म अपने कंधों पर संभाली है। चार हीरोइन वाली इस फिल्म में आयशा और श्रिया का काम अच्छा है। पारुल कहीं-कहीं फीकी रहीं। वरुना के तो एक्साप्रेस पूरी फिल्म में गायब ही रहे। मनजोत ने इस



**क्या बेहतर ?**  
यह फिल्म चार धर्मों की बात करती है पर कहीं भी ऐसा डायलॉग या सीन नहीं है जो किसी धर्म को आहत करे। यह कमाल राइटर का है। फिल्म में कपिल शर्मा, मनजोत सिंह, विपिन शर्मा, अखिलेश मिश्रा जैसे कलाकारों का अच्छा हंसाते हैं। कुछ पंच और कुछ सीन अच्छे बन पड़े हैं। एक गाना छोड़ दें तो परिवार के साथ इस फिल्म के देख सकते हैं। फिल्म के लास्ट सीन में आपके लिए एक सरप्राइज है, जो अच्छा है। फिल्म को बखूबी संभाला है। अखिलेश मिश्रा और विपिन शर्मा जैसे मंझे हुए कलाकार भी इस फिल्म के संभालते हैं। सुशांत का रोल छोटा है पर उनका काम ठीक है। अक्षरजी के कुल चार सीन हैं और उन्हें देखकर अच्छा लगता है। पूरी फिल्म में जैमी लीवर की ओवरएक्टिंग और एक ही टोन इरेट करती है।

## 100वीं फिल्म 'श्री राघवेंद्र' थी, जिसमें उन्होंने हिंदू संत राघवेंद्र स्वामी का किरदार अदा किया जब बस कंडक्टर को हुआ एमबीबीएस स्टूडेंट से प्यार

एजेसी ►► नई दिल्ली  
साल 1975 में जब सिनेमाघरों में कल्ट फिल्म शोले रिलीज हुई थी। ठीक उसी दिन 15 अगस्त 1975 को भारतीय सिनेमा में एक ऐसे शख्स ने कदम रखा था, जो इससे पहले बस कंडक्टर का काम करता था। उस वक्त किसी को नहीं पता था कि आगे चलकर ये कल्ट हिंदी सिनेमा का सबसे बड़ा सुपरस्टार रजनीकांत बन जाएगा।  
**मराठी परिवार में हुआ जन्म**  
रजनीकांत का जन्म 12 दिसंबर 1950 को एक मराठी परिवार में हुआ था। उनके पिता पुलिस हेड कांस्टेबल थे। फिल्म इंडस्ट्री में आने से पहले रजनी का नाम शिवाजी राव गायकवाड था। रजनी जब महान चार वर्ष के थे तब उनके सिर से मां का साया हट गया। घर की आर्थिक स्थिति खराब थी। इस वजह से रजनीकांत को बचपन में कई संघर्षों से गुजरना पड़ा।  
**के. बालचंद्र ने पहचानी रजनी की प्रतिभा**  
एक्टिंग सीखने के दौरान ही रजनीकांत की मुलाकात दिवंगत फिल्म निर्देशक के. बालचंद्र से हुई। के. बालचंद्र ही वो निर्देशक हैं, जिन्होंने रजनीकांत की प्रतिभा को पहचाना और उन्हें पहली बार अपनी फिल्म में नौका दिया। के. बालचंद्र ने ही शिवाजी राव गायकवाड को रजनीकांत नाम दिया। रजनीकांत का नामकरण 27 मार्च 1975 को होली के मौके पर हुआ था और दिन था गुरुवार। जिसे रजनीकांत अपने लिए शुभ मानते थे।



**पहली फिल्म में निभाई निगेटिव भूमिका**  
रजनीकांत ने साल 1975 में आई फिल्म 'अपूर्व रांगोल' से फिल्मी दुनिया में कदम रखा। यह फिल्म 15 अगस्त 1975 को रिलीज हुई थी, जिस दिन हिंदी सिनेमा की कल्ट फिल्म शोले भी रिलीज हुई थी। उस वक्त रजनीकांत की उम्र 25 वर्ष थी। डेब्यू फिल्म में वे एक छोटी सी निगेटिव भूमिका में दिखाई दिए। कुछ वक्त तक इसी तरह के रोल किए। इसके बाद उनके पास लीड रोल का ऑफर आना शुरू हो गया और देखते ही देखते वे इस कदर सफलता की सीढ़ियां चढ़ते गए कि आज फैंस उन्हें मगवान का दर्जा देते हैं। फिल्मी दुनिया में रजनीकांत का क्या कद है, यह दुनिया जानती है।

**अमिताभ बच्चन के साथ की बॉलीवुड में शुरुआत**  
दक्षिण सिनेमा में कॅरियर शुरू करने के करीब आठ साल बाद रजनीकांत ने बॉलीवुड का रुख किया। उनकी पहली हिंदी फिल्म 'अंधा कानून' थी। साल 1983 में रिलीज हुई इस फिल्म में रजनीकांत ने हेमा मालिनी, अमिताभ बच्चन, प्राण, अमरीश पुरी और डैनी डेगोजोवा जैसे कलाकारों के साथ काम किया है। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर जबर्दस्त रही। इसने बजट से करीब चार गुना अधिक कारोबार किया है।  
**फिल्मों में आने से पहले थे बस कंडक्टर**  
फिल्मों में आने से पहले रजनीकांत का जीवन काफी संघर्षमय था। फिल्मों में आने से पहले रजनीकांत एक कुली और बस कंडक्टर रह चुके हैं। उन्होंने ऑफिस बाॅय के रूप में भी नौकरी की। हालांकि, बस कंडक्टर रहते हुए रजनी के टिकट बेचने का तरीका काफी स्ट्राइलिंग था, जिसकी वजह से वो यात्रियों और बस ड्राइवर्स व कंडक्टरों में काफी मशहूर भी थे।  
**निम्मी के प्यार में थे 'थलाइवा'**  
हीरो बनने से पहले जब रजनीकांत बस कंडक्टर थे, उस वक्त वो एक लड़की के प्यार में थे। लड़की का नाम निर्मला था, लेकिन रजनीकांत उन्हें प्यार से निम्मी बुलाते थे। रजनीकांत ने अपनी बायोप्राफी 'द नैन इज रजनीकांत' में इस किस्से का जिक्र किया है। रजनीकांत आज जो भी हैं, वो निम्मी की वजह से ही हैं। निर्मला एमबीबीएस की स्टूडेंट थीं। रजनीकांत अक्सर उनसे मिलते थे। निम्मी ने ही रजनीकांत को अभिनय कोर्स करने के लिए प्रोत्साहित किया था। रजनीकांत, निम्मी के साथ शादी के सपने देखने लगे थे, लेकिन किस्मत को कुछ और ही मंजूर था।  
**10 साल में कर डालीं 100 फिल्मों**  
रजनीकांत के कॅरियर की गाड़ी चल पड़ी तो उनके पास फिल्मों के भी खूब ऑप्शन आने लगे। इस बात का अंदाजा इसी से लगा सकते हैं कि अपने कॅरियर के 10 वर्षों में उन्होंने 100 फिल्मों पूरी कर लीं। अभिनेता की 100वीं फिल्म 'श्री राघवेंद्र' थी, जिसमें उन्होंने हिंदू संत राघवेंद्र स्वामी का किरदार अदा किया।



**खबर संक्षेप**

**स्थापित होगा स्वचालित मौसम प्रणाली केंद्र**

कनीना। भारतीय उष्णकटिबंधीय मौसम विज्ञान संस्थान, आईआईटीएम पुणे के साथ समझौता होने के बाद स्वचालित मौसम प्रणाली केंद्र महिला महाविद्यालय उन्हानी में स्थापित होगा। बता दें कि भारतीय उष्णकटिबंधीय मौसम विज्ञान संस्थान, पृथ्वी विज्ञान मंत्रालय, भारत सरकार का एक स्वायत्तसहायी संस्थान है। स्वचालित मौसम केंद्र वायु की गति, दिशा, तापमान, नमी तथा प्रति घंटा रैनफॉल व मौसम संबंधी महत्वपूर्ण आंकड़े एकत्र करता है।

**'स्ट्रीट वेंडर' ले सकते हैं ऋण सुविधा का लाभ**

कनीना। कनीना शहर में रहकर रेहड़ी-फंडी के रूप में काम करने वाले छोटे एवं मझोले दुकानदारों को पीएम 'स्वनिधि योजना' के अंतर्गत ऋण देने के लिए पंजीकरण कार्य शुरू कर दिया गया है। इस बारे में नगरपालिका कनीना की चेयरपर्सन डॉ रिमी लोढा व सचिव कपिल कुमार ने बताया कि केंद्र सरकार द्वारा संचालित यह योजना 'स्ट्रीट वेंडर' के लिए महत्वाकांक्षी योजना है। जो छोटे दुकानदारों के आर्थिक हितों को ऊपर उठाने के लिए काफी मददगार है।

**मंदिर में हुई शनिदेव मूर्ति की प्राण प्रतिष्ठा**

नारनौल। गांव सेका में स्थित पावर हाउस के नजदीक शनिदेव की मूर्ति की प्राण प्रतिष्ठा की गई। इससे पूर्व मूर्ति की गांव में कलश व शोभायात्रा निकाली गई। इस मौके पर देशी घी का भंडारे का भी आयोजन किया गया। बड़ी संख्या में श्रद्धालुओं ने प्रसाद ग्रहण किया। क्षेत्र के गांव सेका में शनिवार को शिव मंदिर परिसर में पंडित जितेंद्र महाराज द्वारा विधि-विधान से पूजा-अर्चना कर शनि देव महाराज की मूर्ति की प्राण प्रतिष्ठा की गई। इससे पूर्व मूर्ति की गांव के विभिन्न मोहल्लों में डोल-नगाड़ों के साथ शोभा यात्रा निकाली गई।

**समाज सेवा हर किसी का कर्तव्य होना चाहिए: आर्य**

नारनौल। राजकीय वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय शराबजापुर में क्षेत्र के समाजसेवकों के द्वारा स्कूल के 85 बच्चों को स्टेटर और जूते और जुवाब वितरित किए गए। इस कार्यक्रम के केंद्र बिंदु रहे समाजसेवी वेदप्रकाश आर्य ने बच्चों के भविष्य के लिए समाज में फैली हुई नशा जैसी बीमारियों से दूर रहने के लिए प्रतिज्ञा करवाई। इसके साथ-साथ सुभाष सोनी डीपी ने भी अपने विचार रखते हुए कहा कि बच्चों को खेल के प्रति अपना रुचि बढ़ानी चाहिए।

**महावीर चौक पर छात्रों को पढ़ाए यातायात के पाठ**

नारनौल। यातायात पुलिस सड़क दुर्घटनाओं पर अंकुश लगाने के लिए पूरे तरह से एक्सन मोड में है। पुलिस द्वारा यातायात नियमों की अनदेखी करने वालों के खिलाफ सख्त कार्रवाई के साथ-साथ व्यापक स्तर पर जागरूकता अभियान भी चलाया जा रहा है। इसी अभियान के तहत शुक्रवार शहर के मुख्य महावीर चौक पर यातायात पुलिस द्वारा एक विशेष जागरूकता सत्र आयोजित किया गया। यहां पुलिस कर्मियों ने स्कूली छात्र-छात्राओं को यातायात नियमों की बारीकियों से अवगत कराया गया।



महेंद्रगढ़। कार्यक्रम के समापन सत्र को संबोधित करते हुए। फोटो: हरिभूमि

**हकेवि में एनईपी अभिमुखीकरण कार्यक्रम संपन्न**

महेंद्रगढ़। हरियाणा केंद्रीय विश्वविद्यालय में यूजीसी-मालवीय मिशन टीचर ट्रेनिंग सेंटर एनएचटीसी के तत्वावधान में राष्ट्रीय शिक्षा नीति (एनईपी)-2020 कार्यक्रम में विश्वविद्यालय कुलपति प्रो. टंकेश्वर कुमार ने अपने संबोधन में कहा कि एनईपी-2020 भारत की उच्च शिक्षा व्यवस्था में एक परिवर्तनकारी दस्तावेज है, जो ज्ञान आधारित, नवाचारी और आत्मनिर्भर समाज के निर्माण की दिशा में अग्रसर करता है। उन्होंने शिक्षकों और शोधकर्ताओं से आह्वान किया कि वे अंतर्विषयकता, अनुसंधान आधारित शिक्षण और समग्र शिक्षा जैसे एनईपी के सिद्धांतों को अपनी शिक्षण एवं संस्थागत कार्यप्रणालियों में अपनाएं।

**संकरे सड़क मार्ग पर वाहनों की पार्किंग होने से पहले दिन ही बड़ी अव्यवस्था**

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ नांगल चौधरी

तहसील कार्यालय को पंचायत समिति के कंडम भवनों से निकालकर दमकल विभाग के भवनों में स्थापित कर दिया। यहां विभागीय कामकाज शुरू होते ही संकरे सड़क मार्ग पर वाहनों की लंबी पार्किंग हो गई। साथ ही प्रांगण में बाइकों की भी और खोखों व वकीलों के चेंबर स्थापित होने से फायर ब्रिगेड का रास्ता बाधित हो गया। शुक्रवार को दमकल विभाग ने कर्मियों ने फायर ब्रिगेड को रन करके रास्ते का अवलोकन किया है, किंतु वाहनों की भीड़ से वाहन को



नांगल चौधरी। तहसील कार्यालय के वाहनों की भीड़ में फंसी फायर ब्रिगेड गाड़ी और रास्ते में खड़े वकील। फोटो: हरिभूमि

बाहर निकालने में ही 15 मिनट लग गई। ऐसे में आपात काल का सामना करना पड़ा तो जानलेवा हादसों को टालना मुश्किल हो सकता है। आपको बता दें कि नांगल चौधरी उपमंडल को पांच साल पहले फायर

स्टेशन सुविधा उपलब्ध कराई गई थी। विभागीय भवन का आबादी क्षेत्र से बाहर निर्माण कराया गया था, ताकि आपात परिस्थितियों में दमकल वाहनों को सड़क जाम की समस्या नहीं रहे। लेकिन पंचायत समिति के कंडम भवनों में कर्मचारियों और लोगों को जानलेवा संकट उत्पन्न होने पर तहसील कार्यालय को दमकल विभाग के भवनों में बुधवार की सुबह शिफ्ट कर दिया था। वीरवार की सुबह सभी कर्मचारी निजी वाहनों की मदद से दमकल कार्यालय पहुंच गए। सैकड़ों लोग भी बाइकों पर सवार होकर विभिन्न दस्तावेज तैयार

कराने के लिए तहसील कार्यालय में पहुंच गए थे। जिस कारण दमकल विभाग के प्रांगण और बाहर सड़क के किनारे पर वाहनों की भीड़ हो गई। इसी दौरान दमकल विभाग ने फायर ब्रिगेड की मॉक डील की गई, कर्मचारियों ने अग्निशमन वाहन को तत्परा से रवाना होने के आदेश दिए। लेकिन वाहनों की भीड़ से गंतव्य रास्ता बाधित बना हुआ था। ऐसे में विभागीय कर्मियों ने करीब 15 मिनट कड़ी मशकत करके फायर ब्रिगेड को बाहर निकाला है। इस अव्यवस्था के चलते एक घंटे तक तहसील और दमकल विभाग का कामकाज प्रभावित रहा है।

**रास्ते में शराब के ठेके से महिलाएं घिंति**  
तहसील कार्यालय में पहुंची रेशमी देवी, मोनिका, संतोष देवी, बबिता, कोमल ने बताया कि अठारह सवारी वाहन चालकों को 20 रूपए किराया भुगतान करके गौशाला गेट तक पहुंचे हैं। इसके बाद करीब एक किलोमीटर पैदल चलकर तहसील कार्यालय तक आना संभव हो पाया है। रास्ते में शराब का ठेका तथा सुनसान एरिया लगने से अपराधिक हादसों की घिंति बनी रही है। उन्होंने बताया कि वापसी के लिए पैदल ही शहर तक पहुंचना पड़ेगा।

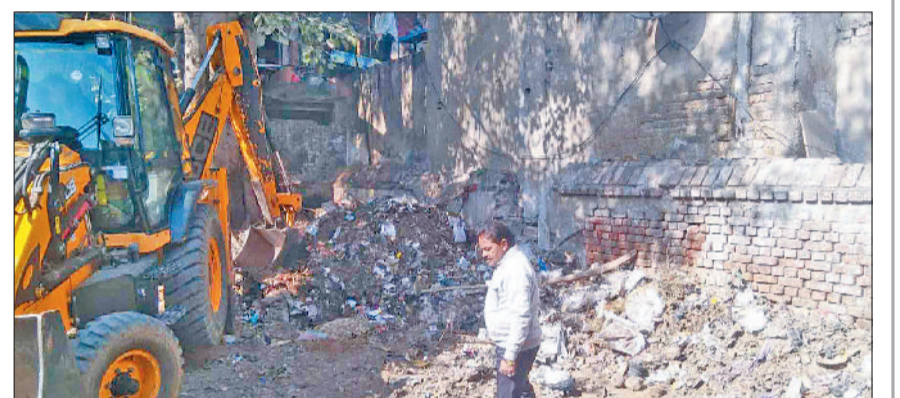
**आपातकाल में रहेगी परेशानी**  
दमकल विभाग के फायरमैन इंद्रसिंह ने बताया कि यहां तहसील कार्यालय स्थापित होने से वाहनों की भीड़ बढ़ गई। दूसरी तरफ सड़क मार्ग संकरा है जिस पर आमने-सामने के वाहनों को साइड लेना संभव नहीं। शुक्रवार की सुबह मॉक डील करके फायर ब्रिगेड को शहर निकालना ही संभव नहीं हो पाया। उपयुक्त से विभाग को सुरक्षित जेठ उपलब्ध करने की मांग की है।

**पार्किंग न होने से आमजन और दुकानदारों को परेशानी शहर में दो जगह बनाई जा रही अस्थायी पार्किंग, चालकों को मिलेगी सुविधा**

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ महेंद्रगढ़

शहर में अब लोगों को जाम से काफी राहत मिलेगी। नगर पालिका की ओर से शहर में अस्थायी पार्किंग बनाने का काम शुक्रवार से शुरू कर दिया गया है। नगर पालिका की ओर से शहर के बालाजी चौक के पास एक निजी धर्मशाला में पार्किंग बनाए जाने की तैयारी की जा रही है, यह जगह पिछले कई वर्षों से बंद पड़ी है तथा लोग वहां पर गंदगी के ढेर लगाए हुए थे। नगर पालिका की ओर से शुक्रवार को जेसीबी व ट्रॉली के माध्यम से सफाई करवाई गई है। इसके अलावा नगर पालिका कार्यालय के सामने खाली पड़ी जगह पर भी अस्थायी पार्किंग बनाई जाएगी।

बता दें कि शहर में पार्किंग न होने से आमजन और दुकानदारों को काफी परेशानी का सामना करना पड़ रहा। शहर के बाजार में करीब चार से पांच हजार वाहन सड़कों पर खड़े किए जाते हैं। इसके कारण आए दिन जाम लगा रहता है। शहर के मुख्य बाजारों में दुकानदार पहले ही अतिक्रमण किए हुए हैं और उसके बाद लोगों द्वारा पार्किंग के अभाव में सड़कों पर मनचाही जगह वाहन खड़े कर दिए



महेंद्रगढ़। पार्किंग के लिए जेसीबी मशीन की सहायता से सफाई करते दरगा राजेंद्र कुमार। फोटो: हरिभूमि

जाते हैं, जिससे अच्छी खासी चौड़ी सड़क एक संकरे गली बन जाती है। सिनेमा रोड पर पंजाब नेशनल बैंक एवं एसबीआई होने के कारण दोनों ओर वाहनों की पार्किंग होने से वहां प्रतिदिन जाम लग जाता है। इससे आमजन को भारी परेशानी उठानी पड़ती है। ऐसे ही हालत शहर के शांति कॉम्प्लेक्स, शंकर मार्केट, गांधी मार्केट, रेलवे रोड, आईटीआई रोड, गोशाला रोड, विश्वकर्मा चौक, परशुराम चौक आदि स्थानों रोड पर गाड़ियों व दो पहिया वाहन खड़े रहते हैं। आए दिन शहर की मुख्य सड़कों एवं बाजारों में पांच हजार से अधिक वाहन सड़कों पर खड़े रहते

जो लोगों को परेशानियां बढ़ा रहे हैं। मुख्य बाजारों में सुबह व शाम के समय जाम जैसी स्थिति बनी रहती है। शहर में स्थायी पार्किंग के अभाव में लोग भी मनचाहे स्थानों पर वाहन पार्किंग करने को मजबूर हैं, जिससे अच्छी खासी चौड़ी सड़कें भी सिमटकर रह जाती हैं।

**सड़कों पर बेतरतीब वाहनों से नहीं होगी परेशानी**

शहर में आबादी के साथ वाहनों की संख्या दो गुनी बढ़ गई है। प्रतिदिन शहर में अनुमानित दो हजार चोपटिया व तीन हजार दुपटिया वाहन बाजारों में सड़कों पर इधर-उधर खड़े रहते हैं। वाहनों की वजह सड़कें संकरी हो जाती हैं और वहां जाम की स्थिति पैदा हो जाती है। पार्किंग के अभाव में वाहन चोरी होने का खतरा रहता है। नया के गठन के बाद अभी तक के कार्यकाल में अनेक बार पार्किंग कायोजनाएँ बनीं, लेकिन एक्काब भी धरतल पर नहीं उतर पाई। नई सरकार के कार्यकाल को भी करीब साढ़े तीन साल का समय बीत चुका है। पहली ही बैठक में पार्किंग के प्रस्ताव पर मुद्दर लगाई लगाई गई थी, लेकिन अभी तक धरतल पर नहीं उतर पाई है। वहीं पुलिस भी आए दिन वाहनों का जालत पार्किंग होने के कारण जालान कर रही है, लेकिन शहर में नया द्वारा कहीं भी पार्किंग नहीं बनाई गई है, जिसके चलते लोग भी मजबूरी वश वाहनों की पार्किंग कर रहे हैं।

**ऑपरेशन हॉटस्पॉट डॉमिनेशन: पुलिस ने अवैध शराब के साथ दो आरोपित किए गिरफ्तार**

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ महेंद्रगढ़

जिला पुलिस द्वारा अपराध की रोकथाम और नशा तस्करी के खिलाफ विशेष अभियान ऑपरेशन हॉटस्पॉट डॉमिनेशन चलाया जा रहा है। इस अभियान के तहत मुस्तैदी से कार्य कर पुलिस ने दो अलग-अलग मामलों में भारी मात्रा में अवैध शराब बरामद कर दो आरोपितों को गिरफ्तार करने में सफलता हासिल की है।



काबू किया। तलाशी लेने पर 10 बोतल देसी शराब, 13 बोतल अंग्रेजी शराब और चार बोतल बीयर बरामद की गई। आरोपी शराब बेचने का कोई लाइसेंस या परमिट पेश नहीं कर सका। पुलिस ने आरोपित के खिलाफ थाना शहर में आबकारी अधिनियम के तहत मामला दर्ज कर कार्रवाई शुरू कर दी।

**दूसरा मामला**  
थाना सदर की टीम ने बसई से पालड़ी रोड

पर नाकाबंदी के दौरान कार्यवाही की। पुलिस को गुप्त सूचना मिली थी कि एक व्यक्ति बसई से अवैध शराब लेकर पालड़ी की तरफ आ रहा है। सूचना पर त्वरित कार्रवाई करते हुए पुलिस टीम ने श्रीभागवान निवासी पालड़ी थाना झोड़ू कलां जिला चरखी दादरी को काबू किया। आरोपित के पास एक प्लास्टिक का कड़ा था, तलाशी लेने पर कट्टे से 40 पच्चा और तीन बोतल देसी शराब बरामद हुई। आरोपित के खिलाफ थाना सदर में एक्साइज एक्ट के तहत मामला दर्ज किया गया। एसपी पूजा वशिष्ठ ने कहा कि ऑपरेशन हॉटस्पॉट डॉमिनेशन का मुख्य उद्देश्य जिले में अवैध गतिविधियों पर पूर्ण रूप से अंकुश लगाना है। नशा तस्करी और अवैध शराब के कारोबार में संलिप्त अपराधियों को बख्शा नहीं जाएगा।

**कुंजपुरा में किसान गोष्ठी में प्राकृतिक खेती के प्रति किया गया जागरूक**

प्राकृतिक खेती अब सिर्फ एक विकल्प नहीं, बल्कि बन चुकी है आंदोलन

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ मंडी अटेली

अटेली क्षेत्र के गांव कुंजपुरा में प्राकृतिक खेती के लिए किसान गोष्ठी का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम को अध्यक्षता डॉ. रजनीश कुमार खंड कृषि अधिकारी अटेली द्वारा की गई। उन्होंने बताया कि देश में प्राकृतिक खेती का क्रेज बढ़ता जा रहा है और सरकार भी इसको बढ़ावा दे रही है। प्राकृतिक खेती अब सिर्फ एक विकल्प नहीं, बल्कि एक आंदोलन बन चुकी है। जो किसानों को समृद्ध और स्वस्थ भविष्य की ओर ले जा रही है। प्राकृतिक खेती के फायदों तथा सरकार की ओर से प्राकृतिक खेती करने वाले किसानों को दिए जाने



मंडी अटेली। किसान गोष्ठी में जागरूक करते खंड कृषि अधिकारी डा. रजनीश कुमार।

वाले प्रोत्साहनों पर चर्चा करते हुए खंड कृषि अधिकारी डॉ. रजनीश कुमार ने बताया कि प्राकृतिक खेती में रासायनिक उर्वरकों और कीटनाशकों का उपयोग नहीं किया जाता है। यह एक जीवाणुओं की खेती है, यह खेती मिट्टी को उपजाऊ शक्ति बढ़ाती है, जलवायु परिवर्तन के प्रभाव कम करती है और किसानों की आय में भी वृद्धि करती है। प्राकृतिक खेती में गौमूत्र, गाय का गोबर से बीजामूत, घन जीवाणुत जैसे प्राकृतिक घोल तैयार कर उनका उपयोग किया जाता है।

**विरोध 12 से 16 दिसंबर तक सब यूनिट लेवल पर रहेगा जारी**

**ऑनलाइन ट्रांसफर पॉलिसी के विरोध में बिजली कर्मियों ने किया प्रदर्शन**

हरिभूमि न्यूज़ ▶▶ महेंद्रगढ़

कुरहावटा रोड स्थित बिजली निगम कार्यालय में शुक्रवार को एचएसईबी वर्कस यूनिशन हैड कार्यालय भिवानी के आह्वान पर ऑनलाइन ट्रांसफर पॉलिसी के खिलाफ कर्मचारियों ने दो घंटे विरोध प्रदर्शन किया। कर्मचारियों के इस विरोध प्रदर्शन में सिटी सब यूनिट, सर्वन सब यूनिट व सिटी एल सब यूनिट के कर्मचारी शामिल रहे। विरोध प्रदर्शन की अध्यक्षता यूनिट प्रधान नवीन कुमार व मं संचालन दीपक यादव ने किया। इस दौरान कर्मचारी नेता सरकार व



महेंद्रगढ़। बिजली निगम कार्यालय में बैठक करते कर्मचारी। फोटो: हरिभूमि

निगम मैनेजमेंट पर जमकर बरसे। दीपक यादव ने बताया कि ऑनलाइन ट्रांसफर पॉलिसी किसी भी प्रकार से कर्मचारी या उपभोक्ता के हित में नहीं है। अगर ऑनलाइन ट्रांसफर पॉलिसी लागू होती है तो हजारों तकनीकी कर्मचारी मौत के मुंह में धकेले जाएंगे। यह धरना

प्रदर्शन 12 दिसंबर से 16 दिसंबर तक सब यूनिट लेवल पर जारी रहेगा। अगर समय रहते निगम मैनेजमेंट ऑनलाइन ट्रांसफर पॉलिसी को रद्द करके इस मुद्दे पर बातचीत के लिए संगठन को नही बुलाता है तो इस विरोध प्रदर्शन को उच्च स्तर पर ले जाया जाएगा, जिससे किसी भी सरकार की औद्योगिक अशांति या उपभोक्ताओं को कोई परेशानी होती है तो निगम मैनेजमेंट पूर्ण रूप से इसका जिम्मेदार होगा। प्रदर्शनकारियों ने ऑनलाइन ट्रांसफर पॉलिसी 2025 को कर्मचारी विरोधी बताते हुए इसे तुरंत वापस लेने की मांग की।

**पत्र लिखकर आपत्तियां दर्ज करवाई**  
समा को संबोधित करते हुए प्रधान ने बताया कि युक्तिगत की केंद्रीय परिषद ने एक दिसंबर को अतिरिक्त मुख्य सचिव विद्युत विभाग हरियाणा को पत्र लिखकर पॉलिसी पर अंगीर आपत्तियां दर्ज करवाई थीं। उन्होंने कहा कि बिजली विभाग का कार्य अत्यंत तकनीकी, जोखिमपूर्ण और उपभोक्ता सेवा से सीधे जुड़ा हुआ है। ऐसे में एक समान ऑनलाइन ट्रांसफर पॉलिसी लागू करना कर्मचारियों की सुरक्षा, दिमागीय कार्यकुशलता और उपभोक्ता सेवाओं पर प्रतिकूल प्रभाव डाल सकता है। नए कार्यस्थल पर क्षेत्र व लाइव स्टूट की जानकारी न होने के कारण कर्मचारियों के लिए जानलेवा हादसों की संभावना कई गुना बढ़ जाएगी।

**ये रहे मौजूद**  
इस मौके पर युनिट प्रधान नवीन, सचिव अमित, सब-यूनिट प्रधान शेरसिंह, सचिव दीपक यादव, प्रधान प्रवीण, सचिव नवीन, सचिव दीपक, सतीश जेई, जितेंद्र जेई, जेई अमरजीत, जेई नवीन, एलएम संजीव, एलएम संदीप, एएसएसए योगेंद्र, एलएम अजय, सीए अमित, सीए संजय, एलडीडी राकेश, एएफएम ओमप्रकाश, एएफएम वीरेंद्र, एएफएम गौरीशंकर, एएफएम रविंद्र, मंजीत, योगेश, एलएम प्रदीप, एएसएसए सत्यनारायण सहित अनेक बिजली निगम कर्मचारी मौजूद रहे।